

**Gabriel da Costa Patrocínio**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9038032932232781>

Última atualização do currículo em 26/06/2014

**Resumo informado pelo autor**

Mestrado incompleto em Design pela Universidade Anhembí Morumbi, Bacharel em Artes Visuais, Licenciado em Educação Artística, pela Universidade Federal de Juiz de Fora, e atuo como Designer Gráfico. Realizei exposições coletivas em vários eventos, e uma individual com o título "A Arte da Photomanipulação". Fui contemplado como vencedor do concurso para realizar a nova logo da Faculdade de Medicina na Universidade Federal de Juiz de Fora, no ano de 2011. Professor docente temporário na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), nas disciplinas Imagem Digital 2D e Imagem Digital 3D, no ano de 2014. Colaborador e tutor no projeto de extensão universitária "Antropologia Visual – A análise e discurso em fotografias digitais" na UFJF. Minha linha de pesquisa é Design Gráfico, editoração, mídias digitais, interação, interface, comunicação visual, design de informação.

**(Texto informado pelo autor)****Dados pessoais**

Nome	Gabriel da Costa Patrocínio
Nome em citações bibliográficas	PATROCINIO, Gabriel
Sexo	Masculino
Cor ou Raça	Parda
Filiação	Helder Modesto do Patrocínio e Vera Lucia Flauzino da Costa
Nascimento	16/04/1988 - Juiz de Fora/MG - Brasil
Carteira de Identidade	MG11390120 SSPMG - MG - 19/03/1996
CPF	092.137.696-01
Endereço residencial	Nelson Gomes de Carvalho Vale do Ipê - Juiz de Fora 36035-410, MG - Brasil Telefone: 032 32127849 URL da home page: <a href="http://www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com">www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com</a>
Endereço eletrônico	E-mail para contato : <a href="mailto:patrocinio.design@gmail.com">patrocinio.design@gmail.com</a> e-mail alternativo : <a href="mailto:patrocinio.duck@gmail.com">patrocinio.duck@gmail.com</a>

**Formação acadêmica/titulação**

Mestrado interrompido(a) em Design.  
Universidade Anhembí Morumbi, UAM, Sao Paulo, Brasil  
Título: DO IMPRESSO AO DIGITAL: O DESIGN GRÁFICO EDITORIAL NOS TABLETS

Orientador: Gisela Belluzzo   
Ano de interrupção: 2014

**2008 - 2013** Graduação em Artes.  
Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Juiz De Fora, Brasil  
Título: O Design da Revista para Tablet  
Orientador: Valéria Cristofaro Faria

**2008 - 2011** Graduação em Educação Artística.  
Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Juiz De Fora, Brasil

**Formação complementar**

**2011** Língua Inglesa.  
WiseUp, WISEUP, Brasil

**2011 - 2011** Curso de curta duração em Desenvolvimento Web.  
MacPro JF, MACPRO, Brasil

**2009 - 2009** Curso de curta duração em 3D Studio Max.  
MacPro Juiz de Fora, MA, Brasil

Japonês.  
Centro Educacional de Idiomas, CEI, Brasil  
Ano de interrupção: 2009

**2009 - 2009** Curso de curta duração em Adobe Illustrator.  
MacPro Juiz de Fora, MACPRO, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Design, Ilustração*

**Atuação profissional**

1. Instituto de Artes e Design - UFJF - IAD

Vínculo  
institucional

**2014 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Docente temporário , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor temporario no Instituto de Artes e Design - UFJF, ministrando as disciplinas Imagem Digital 2D e Imagem Digital 3D.

**2010 - 2011** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Monitoria , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuo como monitor na disciplina "Imagem Digital 2D", sob orientação da Prof. Dra. Valéria Faria, com início no primeiro semestre letivo de 2010, e fim do segundo semestre letivo de 2011, no qual, somam dois anos letivos completos.

## 2. Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

### Vínculo institucional

**2011 - 2011** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
No projeto "Treinamento em Computação Gráfica", sob orientação da Prof. Dra. Valéria Faria, pesquisa diferentes tipos de ferramentas da computação gráfica, para fins artísticos, como softwares de edição e criação de imagem, a fim de, explorar essa linguagem.

**2008 - 2009** Vínculo: Iniciação Científica , Enquadramento funcional: Bolsa de Pesquisa CNPQ , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Bolsa de pesquisa CNPQ, iniciação científica "A transdisciplinaridade em Juiz de Fora", orientado pela Prof. Dra Regina Kokpe.

### Atividades

**04/2014 - Atual** Extensão Universitária, Instituto de Artes e Design

*Especificação:  
Tratamento e recuperação de imagens fotográficas*

## 3. Universidade Anhembi Morumbi - UAM

### Vínculo institucional

**2012 - 2012** Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estágio Docência , Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Estágio Docência na disciplina Design Editorial, realizado no segundo semestre de 2012, com os alunos da graduação em Design Gráfico, sob orientação da docente Prof. Mrs Denise Roma, totalizando 60h ao total de um semestre letivo.

## 4. Editora UFJF - EDITORA UFJF

### Vínculo institucional

**2011 - 2011** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Design Gráfico e Editorial , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuei como bolsista e estagiário, na função de Designer Gráfico e editoração, durante 1 semestre letivo na Editora UFJF no ano de 2011.

## 5. Colégio de Aplicação João XXIII - JOÃO XXIII

### Vínculo institucional

**2010 - 2011** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Auxiliar do Professor nas aulas de Artes , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuei como bolsista no colégio de Aplicação João XXIII, como auxiliar do professor orientador Nelson Faria, no qual atuei nas aulas de Artes, nas turmas de 9º ano, com o projeto "Linguagem Audiovisual".

## 6. Craft - ArtStudio - CRAFT

### Vínculo institucional

**2012 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Designer Gráfico , Carga horária: 30, Regime: Parcial

## 7. Signare Ideias em Design - SIGNARE

### Vínculo institucional

**2010 - 2010** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Designer Gráfico , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Empresa de comunicação visual, no qual, atuei como Designer e sou co-fundador, no período de março a outubro de 2010.

## 8. Centro de Criação Maria Fumaça - MARIA FUMAÇA

### Vínculo institucional

**2009 - 2010** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Designer Gráfico , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuei como estagiário na empresa Maria Fumaça, produzindo materiais de comunicação visual.

1. DESIGN GRAFICO
2. Artes
3. Fotografia
4. Desenho
5. Técnicas de Registro e Processamento de Filmes
6. Educação Artística

## Projetos

### Projetos de pesquisa

**2011 - Atual** Design gráfico: trânsito entre meios e suportes

Descrição: Descrição: O design gráfico enquanto veiculador de mensagens por meio da articulação entre texto e imagem há muito deixou de ser expresso exclusivamente em meios impressos. As novas tecnologias disponíveis para a produção, reprodução e veiculação de imagens e os sistemas de informação em rede, aliados a uma concepção interdisciplinar de projeto, trouxeram maior liberdade de trânsito entre linguagens e suportes, possibilitando que mensagens gráficas apareçam com mais frequência em artefatos distintos como roupas, louças, visores de celulares, tela de computadores, aberturas e vinhetas cinematográficas, televisivas, entre outras. Esta situação coloca o design gráfico em uma dimensão ampliada, com novas possibilidades de construção de linguagem e de significação das mensagens formadas pela relação entre texto e imagem em diversos suportes. A pesquisa visa deter-se em estudos de caso de produções e situações do design gráfico que correspondam a essas condições atuais. O projeto estabelece uma relação de continuidade com os dois projetos desenvolvidos anteriormente. Em um primeiro momento, enfatiza a importância dos elementos gráficos-visuais para a comunicação e informação em produtos e ações do design. Em um segundo momento entende que essa presença, cada vez mais frequente, dos elementos e qualidades pertinentes ao design gráfico em situações novas que envolvem outras vertentes do design, solicitam metodologias, abordagens e procedimentos colaborativos e interdisciplinares tanto para o estudo como para a prática do design.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (6) . Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (6); Integrantes: Gabriel da Costa Patrocínio (Responsável); ; Gisela Belluzzo de Campos ; Rafael Neder ; Andréa Souza ; Roberto Carlos Sorima; Raul Sakai

### Projeto de extensão

**2014 - Atual** Tratamento e recuperação de imagens fotográficas

Descrição: Temos como objetivo principal, ampliar a discussão em torno do resgate pela memória, através das fotografias digitais. A fotografia como linguagem visual, está além de um simples ato de registro, sendo inserida em ambiente artístico e de pesquisa. Atuaremos em conjunto com o Laboratório de Antropologia Visual e Documentário (LAVIDOC), que tem em comum o eixo temático. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (25); Integrantes: Gabriel da Costa Patrocínio (Responsável); ; Carlos Reyna

## Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Japonês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Razoavelmente

## Prêmios e títulos


- 2011** Concurso Logomarca da Faculdade de Medicina, Universidade Federal de Juiz de Fora
- 2011** Criação do mascote para campanha de doação de medula óssea "Medulinha", Hemominas


## Produção

Produção bibliográfica

### Apresentação de trabalho e palestra


- PATROCINIO, Gabriel**  
A revista para o Tablet - Uma nova estratégia de mercado, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Editoração, Mercado, Inovação, Revista, Tablet*  
Áreas do conhecimento : DESIGN GRÁFICO  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Rua José Lourenço Keimer, Campus Universitário - São Pedro, Juiz de Fora - MG, 36037-000; Cidade: Juiz de Fora - MG; Evento: 1ª Semana da Aspecto - Empreendedorismo, Inovação e sustentabilidade; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Artes e Design - Universidade Federal de Juiz de Fora*
- PATROCINIO, Gabriel**  
Do Impresso ao Digital - O design editorial da revista Superinteressante para Tablet, 2013. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Design, Editoração, Revista, Tablet*  
Áreas do conhecimento : DESIGN  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade Federal de Juiz de Fora; Cidade: Juiz de Fora; Evento: 5º Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Artes e Design*
- PATROCINIO, Gabriel**  
O design editorial da revista Superinteressante para plataforma tablet, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Design, Revista, Tablet, Gráfico, Editorial*  
Áreas do conhecimento : DESIGN GRÁFICO  
Referências adicionais : *Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/encuentro2010/actividades-encuentro/actividades.php](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/actividades-encuentro/actividades.php); Local: Mario Bravo 1050; Cidade: Buenos Aires - Argentina; Evento: Encontro Latinoamericano de Design; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Palermo*
- PATROCINIO, Gabriel**  
Do impresso ao Digital: O design da revista para tablet, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Design, Revista, Tablet, Digital*  
Áreas do conhecimento : DESIGN GRÁFICO  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade Anhembi Morumbi - Campus Vila Olímpia; Cidade: São Paulo; Evento: VIII Encontro Científico e de Iniciação Científica Anhembi Morumbi; Inst.promotora/financiadora: Universidade Anhembi Morumbi*

5.  **PATROCINIO, Gabriel**  
**Arte Digital**, 2010. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Arte, Digital, Design*  
*Áreas do conhecimento: Artes, DESIGN GRÁFICO, Teoria da Arte*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*A pesquisa apresentada, demonstra um novo meio que é presente o manifesto da arte. No ambiente digital, focaremos na ilustração, mostrando diferentes vertentes que o auxílio do computador, se transformou em ferramenta para o artista, ampliando seu repertório de criação.; Local: Universidade Federal de Juiz de Fora; Cidade: Juiz de Fora; Evento: III Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Artes e Design*

6.  **PATROCINIO, Gabriel**  
**A Evolução da Animação**, 2009. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Animação, Evolução, Disney Pixar, Design, Arte, Cinema*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Animação*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Em apresentação oral, foi mostrado a evolução tecnológica e narrativa da animação, tomando como objeto de estudo os curtos da Pixar, da empresa Disney.; Local: Universidade Federal de Juiz de Fora; Cidade: Juiz de Fora; Evento: I Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Artes e Design*

## Produção técnica

### Demais produções técnicas


1. **PATROCINIO, Gabriel**  
**Editoração com InDesign**, 2012. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
2.  **PATROCINIO, Gabriel**  
**Curso Adobe Photoshop**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Arte, Photoshop*  
*Áreas do conhecimento: DESIGN GRÁFICO, Fotografia*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Atividades profissionais, científicas e técnicas*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 16 horas. Meio de divulgação: Meio digital*  
*Curso do software Adobe Photoshop, onde, tive a oportunidade de ministra-lo no evento 8ª Semana de Artes e Design no ano de 2011*
3. Saulo de Freitas, **PATROCINIO, Gabriel**  
**Psicologia e Neurociência**, 2011. (Livro, Editoração)  
*Palavras-chave: Editoração, Livro, Editora*  
*Áreas do conhecimento: Psicologia*  
*Setores de atividade: Informação e comunicação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Editoração do livro "Psicologia e Neurociência" do autor Saulo de Freitas Araujo, realizado na Editora UFJF, no período de março a julho de 2011, onde realizei estágio na Editora.*

## Produção artística/cultural

### Artes Visuais

1. **PATROCINIO, Gabriel**  
Evento: **Castelo**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes e Design. Tipo de evento: Exposição.  
  
Home-page: [www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com](http://www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com).  
*Palavras-chave: Arte, Design, Fotografia, Photomanipulação, Exposição, Digital*  
*Áreas do conhecimento: Artes, DESIGN GRÁFICO, Fotografia*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com](http://www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com)*  
*Obra selecionada para participar da exposição dos alunos de Artes e Design, na Universidade Federal de Juiz de Fora, no evento 8ª Semana de Artes e Design, no ano de 2011. O trabalho é uma montagem de uma fotografia, manipulada digitalmente, que têm o nome de "Castelo"*
2. **PATROCINIO, Gabriel**  
Evento: **Violino**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Pró Música. Tipo de evento: Exposição.  
  
Home-page: [www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com](http://www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com).  
*Palavras-chave: Arte, Design, Photomanipulação, Photoshop, Fotografia, Exposição*  
*Áreas do conhecimento: Artes, DESIGN GRÁFICO, Fotografia*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: [www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com](http://www.gabrielpatrocinio.carbonmade.com)*  
*Trabalho de fotografia digital, no qual foi manipulado por softwares de imagens gráficas, onde resultou um trabalho que têm o título de "Violino".*
3. **PATROCINIO, Gabriel**  
Evento: **Releituras Minimalistas de Filmes**, 2010. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes e Design - UFJF. Tipo de evento: Exposição.  
  
Home-page: [www.trueduck.deviantart.com](http://www.trueduck.deviantart.com).  
*Palavras-chave: Design, Digital, Exposição, Cinema, Minimalista*  
*Áreas do conhecimento: Artes, DESIGN GRÁFICO, Teoria da Arte*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [www.trueduck.deviantart.com](http://www.trueduck.deviantart.com)*  
*Obras selecionadas para a exposição coletiva no evento SIPAD, Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design. O trabalho é uma série que está em constante produção, desde 2008, que consiste em releituras minimalistas, ou signos, que submetem e narram o filme. É uma pesquisa semiótica em torno da arte e do design.*

### Outra produção artística/cultural

1.  **PATROCINIO, Gabriel**  
Evento: **A Arte da Photomanipulação**, 2010. Local Evento: Colégio de Aplicação João XXIII. Cidade do evento: Juiz de Fora. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Juiz de Fora.  
  
*Palavras-chave: Arte, Photomanipulação, Fotografia, Design*  
*Áreas do conhecimento: DESIGN GRÁFICO, Fotografia*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Exposição associada ao projeto "A Arte se completa no fruidor" no Colégio de Aplicação João XXIII*

**Participação em eventos**

1. Conferencista no(a) **1º Semana Aspecto - Empreendedorismo, inovação e sustentabilidade**, 2014. (Congresso)  
A revista para o Tablet - Uma nova estratégia de mercado.
2. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **Sexto SIPAD**, 2014. (Seminário)  
Exposição - Posters minimalistas de filmes.
3. **Photoshop Profissional – Manipulação e composição de imagens**, 2014. (Oficina)
4. **Photoshop Conference**, 2014. (Encontro)
5. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **EITA! Design**, 2013. (Exposição)  
Aberração.
6. **Diseño en Palermo - VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño**, 2013. (Encontro)  
El diseño editorial de la revista Superinteresante para plataforma tablet.
7. **Pixel Show**, 2013. (Encontro)
8. **5º SIPAD - Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design**, 2013. (Seminário)
9. **Sustenta Ai! Workshop - Arte em Garrafa de Papelão**, 2013. (Oficina)
10. **Sustenta Ai!**, 2013. (Simpósio)
11. **Diseño en Palermo - VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño**, 2013. (Encontro)
12. **13º Ergodesign USIHC**, 2013. (Congresso)
13. **Photoshop Conference**, 2013. (Encontro)
14. **Interaction South America 2012 - Participação como monitor**, 2012. (Congresso)  
Monitor.
15. **Seminário Semestral do Mestrado em Design 2012 - Apresentação do programa de pós graduação stricto sensu em Design**, 2012. (Seminário)
16. **Seminário Semestral do Mestrado em Design 2012 - "Camadas de tintas e de conhecimento"**, 2012. (Seminário)
17. **INFOLIDE 2012 - A criatividade nos tempos de iPad**, 2012. (Oficina)
18. **Seminário Semestral do Mestrado em Design 2012 - Pesquisas e Grupos de Estudos: Corpo Docente e Discente**, 2012. (Seminário)
19. **Encontro com pesquisadores em Design - A cidade: aprendizagem e criação**, 2012. (Encontro)
20. **Seminário Semestral do Mestrado em Design 2012 - O objeto no espaço e outras estratégias**, 2012. (Seminário)
21. **Autodesk University Brasil**, 2012. (Encontro)
22. **Interaction South America 2012**, 2012. (Congresso)
23. **LAD - Laboratório Avançado em Design**, 2011. (Congresso)
24. **Photoshop Conference**, 2011. (Encontro)
25. **29ª Bienal de São Paulo - Obras Selecionadas**, 2011. (Oficina)
26. **8ª Semana de Artes e Design**, 2011. (Congresso)
27. Apresentação Oral no(a) **III Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD**, 2010. (Seminário)  
Arte Digital.
28. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **III Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD**, 2010. (Seminário)  
Releituras Minimalistas de Filmes.
29. **#EmFoco**, 2010. (Congresso)
30. **III Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD**, 2010. (Seminário)
31. Apresentação Oral no(a) **I Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD**, 2009. (Seminário)  
A Evolução da Animação.
32. Apresentação Oral no(a) **XV Seminário de Iniciação Científica**, 2009. (Seminário)  
A Transdisciplinaridade em Juiz de Fora.
33. **I Seminário Interno de Pesquisa em Artes e Design - SIPAD**, 2009. (Seminário)
34. **7ª Semana de Artes e Design**, 2009. (Congresso)
35. **1º Colóquio de Design**, 2008. (Congresso)
36. **Computação Gráfica - Visão Geral e Tendências**, 2008. (Congresso)

## Organização de evento

- PATROCINIO, Gabriel**  
**Anime Éden**, 2009. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte, Cultura Japonesa, Anime*  
*Áreas do conhecimento : Artes, Línguas Estrangeiras Modernas*  
*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- PATROCINIO, Gabriel**  
**Anime Éden**, 2008. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte, Cultura Japonesa, Anime*  
*Áreas do conhecimento : Artes, Línguas Estrangeiras Modernas*  
*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- PATROCINIO, Gabriel**  
**UAI Play!**, 2008. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Anime, Arte, Exposição, RPG, Game*  
*Áreas do conhecimento : Artes, Cinema, Game*  
*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Informação e comunicação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Evento que teve característica, encontro adoradores de RPG, Anime e cultura japonesa, História em Quadrinhos, e campeonatos de Vídeo Game,*
- PATROCINIO, Gabriel**  
**Anime Éden**, 2007. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Anime, Arte, Cultura Japonesa*  
*Áreas do conhecimento : Línguas Estrangeiras Modernas, Artes*  
*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- PATROCINIO, Gabriel**  
**Anime Éden**, 2006. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Japonesa*  
*Áreas do conhecimento : Línguas Estrangeiras Modernas, Artes, Música*  
*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Evento de cultura Japonesa realizados pela associação Tomodachi JF. O encontro teve exibição de workshops de caligrafia e idioma japonês, origami, oficina de bonsai. Contou também, com a apresentação de bandas japonesas, anime, concurso de cosplay, entre outros elementos da cultura pop.*

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	3

### Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	2
Editoração (livro)	1

### Eventos

Participações em eventos (congresso)	10
Participações em eventos (seminário)	12
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (oficina)	4
Participações em eventos (encontro)	8
Organização de evento (festival)	5

### Produção artística/cultural

Artes Visuais(Desenho)	3
Outra produção artística/cultural	1